



Shri Tuljabhavani Bahuuddeshiya Samajsevi Sanstha, Vetalwadi's

College of Education For Women, Kurduwadi

Tq. Madha, Dist. Solapur 413208

Criteria : 2

Teaching-Learning Evolution

2.7 Student Performance & Learning Outcome

2.7.3

Documentary evidence showing the performance of students on various internal assessment tasks and the LOs achieved

S.N.D.T. WOMEN'S UNIVERSITY



Syllabus for Two Year Bachelor of Education Program Faculty- Interdisciplinary (Education)

Credit Based Curriculum wef 2015

SNDT College of Education, Maharshi Karve Vidya Vihar, Karve Road, Pune
www.sndtiase.ac.in

Credit based Curriculum
w.e.f. batch 2017-2019

Structure of Two year B.Ed. Program (Revised)

Faculty name: Inedisiplinary (Education), Program Name: Bachelor of Education (B. Ed.)
(Two Years, Semester Pattern)
w.e.f. batch 2017-2019

Course Code	No	Title of the Courses	Total Hours	Cr	Internal	External	Total Marks
Semester I							
Perspectives in Education							
1001	1	Childhood and Growing Up	60	4	25	75	100
1002	2	Contemporary India and Education	60	4	25	75	100
1003	3	Critical understanding of ICT	60	4	25	75	100
Pedagogic Studies							
1101-1108	4	Subject Education I	60	4	25	75	100
Enhancing Professional Capacities							
1301	EPC1	Skill Development Program I. Micro-teaching II. Integration Lesson	60	2	25 25		50
1302	EPC2	Teaching -learning Competency I. Reading and Reflecting on Texts II. Preparation for constructivist teaching-learning	60	2	25 25		50
TOTAL(Theory +Practical)			360	20	200	300	500
Semester II							
Perspectives in Education							
2001	5	Learning and Teaching	60	4	25	75	100
2002	6	Assessment for Learning	60	4	25	75	100
Pedagogic Studies							
2101-2106	7	Subject Education II	60	4	25	75	100
Enhancing Professional Capacities							
2303	EPC3	Learning to use computer	60	2	50	-	50
2304	EPC4	Research Project	60	2	50	-	50
Engagement with Field							

2401	EWF 1 (4 Weeks)	Practice Teaching and Internship	120	2 2	50 50	- -	100
		TOTAL (Theory +Practical)	420	20	275	225	500

Course Code	No	Title of the Courses	Total Hours	Cr	Internal	External	Total Marks
-------------	----	----------------------	-------------	----	----------	----------	-------------

Semester III

Perspectives in Education

3001	8	Knowledge and Curriculum	60	4	25	75	100
3002	9	Inclusive Education	60	4	25	75	100
3003	10	Language across curriculum	60	4	25	75	100

Engagement with Field

3402	EWF 2 (8 Weeks)	Practice Teaching and Internship	240	4 4	100 100	- -	200
		TOTAL (Theory +Practical)	420	20	275	225	500

Semester IV

Perspectives in Education

4001	11	Gender, School and Society	60	4	25	75	100
------	----	----------------------------	----	---	----	----	-----

Optional Course

4201- 4204	12	Peace Education/ Guidance and Counseling/ Sustainable development/ Human Right Education	60	4	25	75	100
---------------	----	--	----	---	----	----	-----

Enhancing Professional Capacities

4305	EPC 5	Understanding the Self	60	2	50	-	50
4306	EPC 6	Drama and Art in Education	60	2	50	-	50
4307	EPC 7	Portfolio	60	2	50	-	50

Engagement with Field

4403	EWF 3	Practice & Internship (8 Weeks) Teaching	180	2 4	50 100	-	150
		TOTAL (Theory +Practical)	480	20	350	150	500

Note: Optional Courses in Semester IV: Peace Education/ Guidance and Counseling/Sustainable development/ Human Right Education can be offered by students from other faculty in choice-based system.

S.N.D.T. Women's University, Mumbai



Faculty of Education

**Syllabus for Two Year
Bachelor of Education Program**

**Credit based Curriculum
w.e.f. batch 2020-2022**

Structure of Two-year B.Ed. Program (Revised Yearly Program From 2020-22)

Faculty name: Education,

Program Name: Bachelor of Education (B. Ed.)

Two Years, Yearly Program W.E. From batch 2020-22)

First Year

Course Code	Course No	Title of the Courses	Total Hours	Cr	Internal	External	Total Marks
Perspectives in Education							
1001	1	Childhood and Growing Up	60	4	25	75	100
1002	2	Contemporary India and Education	60	4	25	75	100
1003	3	Critical understanding of ICT	60	4	25	75	100
1004	4.	Learning and Teaching	60	4	25	75	100
1005	5.	Language across curriculum	60	4	25	75	100
Pedagogic Studies							
6: Subject Education I			60	4	25	75	100
1101	6:1	English Language Education					
1102	6:2	Gujarati Language Education					
1103	6:3	Hindi Language Education					
1104	6:4	Marathi Language Education					
1105	6:5	Sanskrit Language Education					
1106	6:6	Urdu Language Education					
1107	6:7	Mathematics Education					
1108	6:8	Commerce Education					
7: Subject Education II			60	4	25	75	100
1109	7:1	Book Keeping and Accountancy Education					
1110	7:2	Economics Education					
1111	7:3	Geography Education					
1112	7:4	History Education					
1113	7:5	Social Science Education					
1114	7:6	Science and Technology Education					
1115	7:7	Music Education					



Course Code	Course No	Title of the Courses	Total Hours	Cr	Internal	External	Total Marks
Enhancing Professional Capacities							
1301	EPC1	Skill Development Program I. Micro-teaching II. Integration Lesson	60	2	25 25		50
1302	EPC2	Teaching -learning Competency I. Reading and Reflecting on Texts II. Preparation for constructivist teaching-learning	60	2	25 25		50
1303	EPC3	Learning to use computer	60	2	50	-	50
1304	EPC 4	Understanding the Self	60	2	50	-	50
1305	EPC 5	Drama and Art in Education	60	2	50	-	50
Engagement with Field							
1401	EWf 1	Practice Teaching (4 Lessons)	60	2	50	-	50
		TOTAL (Theory +Practical)	780	40	475	525	1000

First Year Internal Practical Work

अनुसंधानाधीन

क्र.	अनुसंधानाधीन	विषय	विषय	उपविषय	वर्ष	अनुसंधानाधीन स्वास्थ्य
1	पुष्प विज्ञान	पुष्प/पुष्प	विज्ञान	पुष्प विज्ञान	7 वी	R. K. Kulkarni
2	फलक लेखन	फलक/फलक	शास्त्र	फलक लेखन	7 वी	R. K. Kulkarni
3	संज्ञान प्रणाली		विज्ञान	संज्ञान प्रणाली	7 वी	R. K. Kulkarni
4	संज्ञान व वास्तविकता संपर्कित		शास्त्र	संज्ञान प्रणाली	7 वी	R. K. Kulkarni
5	संज्ञान लेखन		विज्ञान	संज्ञान प्रणाली	7 वी	R. K. Kulkarni
6	संज्ञान		शास्त्र	संज्ञान प्रणाली	8 वी	R. K. Kulkarni
7	संज्ञान व वास्तविकता संपर्कित लेखन		विज्ञान	संज्ञान प्रणाली	8 वी	R. K. Kulkarni
8						
9						
10						

अनुक्रमणिका

अ.नं.	कौशल्येचे नांव	दिनांक	विषय	उपघटक	इयत्ता	अध्यापकाचा/यांची स्वाक्षरी
१	पुश्न विचारणे	२३/३/२०२३	विज्ञान	पेशीर-चना	७ वी	R.K.Kale
२	फलक लेखन	२९/३/२०२३	गणित	पायशागे रस सिद्धान्त	७ वी	R.K.Kale
३	संज्ञाता पुनर्नि		विज्ञान	गुनीचे नियम	७ वी	R.K.Kale
४	पुढाहणे व दाखल्यांसह स्पष्टीकरण		गणित	कोटिप्रमाण	७ वी	R.K.Kale
५	चेतक बदल		विज्ञान	मूल	७ वी	R.K.Kale
६	सैनूपाठ		गणित	त्रिकोणांची एकसूत्रता	८ वी	R.K.Kale
७	उद्दिष्टे व त्यांची स्पष्टीकरणे लेखन		विज्ञान	भारोग्य व रोग	८ वी	R.K.Kale
८						
९						
१०						

सूक्ष्म अध्यापनाचे पाठ टाचण / नियोजन

पाठ कौशल्य : समजना पुढील अध्यापन/पुनर-अध्यापन ग्राह्यापन पाठ नं. — 1 — दि.

विषय :- विज्ञान इयत्ता :- पुढी घटक :- गतीचे नियम उपघटक :-

शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
मुलांनो, पुस्तक वरच्या भाग मध्ये ठेवून त्या मध्येच दिलेल्या मी काही उदाहरणे सांगते त्यावरून तुम्ही मला कोणते उदाहरण गतीची जाणीव करून देते ते सांगा.	विचार करतो.	भावधान कुडीकरण जिज्ञासा निमित्त
पुस्तकाचे उडणे. २) डोंगरावरती स्थिर असलेला पगड		
दैनंदिन जीवनात आपण प्रविष्ट वस्तूंची गती पाहतो. काही वेळा वस्तूंची गती आपण प्रत्यक्ष पाहू शकित नाही. जसे की वाहणारा वायू.	नक्वण करतो.	पाठ्यांश मरल्लव कथन
पेजसमयून तुम्ही प्रवास करीत आहोत तुम्हाला सोजारी असलेली चालती गातिमान भाडे का?		
२) रज्याची वस्त्र गातिमान भाडे दिवा नाही हे निश्चित सुटल्यासाठी तुम्हाला कोणकोणत्या वाधांचा विचार करावा लागतो?		
गती ही आपले संकल्पना आहे हे तुम्ही मागील इयत्तेमध्ये शिकला आहोत. जर रज्याची वस्त्र समोवतालच्या अंशगति गिची जागा बदलत असेल तर ती गातिमान भाडे असे म्हणतात. जर ती समोवतालच्या अंशगति जागा बदलत नसेल तर ती स्थिर भाडे असे म्हणतात.	अवण करतो	अनिव्य जाणीव
हा धाड पाहिलेच्या दृष्टीने मरल्लवाच्या भाडे जर हा धाड असमजला तर गातिनीय गाग लागेल समजेल.	अवण करतो	सोम्य रिता प्रवर्तन
म्हणून आपण आज 'गतीचे नियम' या धाड्याचा अभ्यास करणार आहोत.		
शिक्षक 'गतीचे नियम' हे शीर्षक कलडाक लिहितात.	विरीक्षण करतो.	हेतू निश्चिती व वपद्वना शीर्षक लेखन

कौशल्य-सज्जता प्रवर्तन/प्रस्तावना (Set Induction)

अध्यापकाचार्याचे नांव

विषय :-

इयत्ता :-

दिनांक :-

हजेरी नं.

पाठ नं.

टीच/रीटीच

अ) अपेक्षित वर्तन

			१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	अवधान केंद्रीकरण Centralization of Attention/ Attractive Beginning	(२)			✓				२
२	पूर्व ज्ञानाची उजळणी व प्राप्तिप्राप्त जाणीव Revision of Previous knowledge & Gaining/Mastery	(२)				✓			२
३	प्रेरणादायी कृती किंवा जिज्ञासा निर्मिती Motivation	(२)			✓				२
४	पाठ्यांश महत्त्व कथन Telling the Importance of Topic	(३)				✓			३
५	सज्जता प्रवर्तनाची पाठ्यांशाशी सांगड Linking Set Induction with the Content	(३)				✓			३
६	सौम्य चिंता प्रवर्तन Soft anxious	(२)				✓			२
७	हेतु निश्चिती व स्पष्टता Clarity and Fixation of Statement the aim	(२)				✓			२
८	अग्रत संपादक Advanced Organizer	(२)				✓			२
९	शीर्षक लेखन Writing Title	(२)				✓			२
	(अ) एकूण गुण -								१६

ब) त्याज्य वर्तन

अनपेक्षित किंवा गोंधळसदृश्य प्रतिसाद

			१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	कृतीमागील कारण व संपादक Not Knowing the contain behind action	(१)							
२	निवारक साहित्य स्पष्ट न दिवणे Inivible taching aids	(१)	✓					१	
३	सुखपूर्व सहभाग Joyful participation	(१)	✓					१	
४	स्वतः वर्तनाचा अतिरेक Over behaviouring	(१)							
५	अनपेक्षित घटना newly incidents	(१)							
६	पाठ्य पदकाची पूर्वतयारी अस्पष्ट न व्हाणे Not proper preparation of the content	(१)							
	(ब) एकूण गुण -							०	

सूचना :- अ ध्या गुणामधून ब धे गुण वजा करावेत.

$$16 - 2 = 14$$

गुण :

14

शेरा

पाठ्यांशाशी सांगड

छात्राध्यापकाची स्वाक्षरी

मार्गदर्शक - डॉ. जोशी अ. न., संशोधक - डॉ. सुरवसे म. पं. व पाटील ब. दा.

R. K. Kale
अध्यापकाचार्याची स्वाक्षरी

सूक्ष्म अध्यापनाचे पाठ टाचण / नियोजन

पाठ कौशल्य : पुश्तक कोणत्या विचारणे अध्यापन/पुनर-अध्यापन शास्त्रापासून पाठ नं. — 2 — दि. 28/3/23
 विषय :- विज्ञान इयत्ता :- व्हातवी घटक :- पेझीरनाचा उपघटक :- पेझीरनाचा

शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती	उपकौशल्ये
पेझी उद्भवजे काय ?	पेझी उद्भवजे जीवांचा वयना- त्मक व कायलिक शासनामुलभूत धरु	निश्चित पुश्तक
पेझीचा शोध कोणी लावला ?	रॉबर्ट हुक 1665	विषयाची व्युत्पत्ती
पेझीचे प्रामुख्याने कोणते दोन प्रमुख प्रकार आहेत ?	1) प्राणी पेझी 2) वनस्पती पेझी	
पेझीचे आकार कोणकोणते असतात ?	गोलाकार दंडाकार सुभाकार अंडाकृती	गुंथरलापद्धत
पेझीमधील विविध अंगांके कोणती आहेत ?	आवातकार गुंथरलापद्धत गोडोलापद्धत अंधाशोष	मुक्त पुश्तक
पेझीचा निश्चित आकार कुणामुळे उत्पन्न होतो ?	पेझीभित्तिका	वृद्ध पुश्तक
पेझीचे वनस्पति महत्वाचे अंगांक कोणते ?	केंद्रक	वृद्ध पुश्तक
पेझीच्या गरजा कोणत्या आहेत ?	हवा, अन्न, पाणी	गुंथरलापद्धत
पेझीचे अंतर्क्रिया कोणत्या महत्त्वाचे आहेत ?	तंतुक्रिया	
पेझीमधील पेझीमधील कोणते कार्य करतो.	पेझीतील शक्ती पदार्थ वाहेर शक्ती	निश्चित पुश्तक

दिनांक :- 19/4/2023

R.K. Kulkarni

कौशल्य प्रपत्र : कौशल्य :- प्रश्न विचारण (Questioning)

अध्यापकाचा नाव :-

हजेरी नं. :-

राज नं. :-

विषय :-

इयत्ता :-

दिनांक :-

टिप/टीप

अ) रचना (Structure)

		१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	वाक्यसंगतता निर्देश (Grammatically correct)	(१)			✓		१	१
२	विषयानुसार निर्देश (Correct according to content)	(२)			✓		२	२
३	प्रश्नचिन्ह (वाक्यांश बदल) (Question mark & Change in voice)	(१)			✓		१	१
४	शब्दांचा योग्य क्रम (proper Sequence of words)	(१)			✓		१	१
५	संक्षिप्त (Concise)	(१)			✓		१	१
६	विषयाशी सुसंगत (Relevant to the topic)	(२)			✓		२	२
७	निश्चित (Specific)	(२)			✓		२	२
८	एका प्रश्नात एकाच प्रश्नाचा (One idea in one question)	(१)			✓		१	१
९	सुलभता (Step by step)	(१)			✓		१	१
१०	प्रश्नसत / स्तर, मध्यम व उच्चस्तरीय प्रश्नांचा स्तर (Level of question low medium and high level)	(१)		✓			१	१
	(अ) एकूण गुण :-							

ब) पद्धती (Process)

		१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	(क) फुलवणे व विचारणे (Fluency)	(१)			✓		१	१
२	शब्दांची (Phrase)	(१)			✓		१	१
३	आवाज (Voice)	(१)			✓		१	१
४	संपूर्ण वर्गाला To the whole class	(१)			✓		१	१
५	समानांतर वितरण Evenly Distribution	(१)			✓		१	१
६	पूर्ण वाक्यातील उत्तर Answer in Complete sentence	(१)			✓		१	१
७	पूर्ण उत्तर Complete Answers	(१)			✓		१	१
	(ब) एकूण गुण :-							

क) संक्षिप्त - (न करावयाच्या बाबी)

		१	२	३	४	५	एकूण	गुण
१	प्रश्नाची पुनरावृत्ती Repetition of Question	(१)						
२	प्रश्नाचा बदल Modification of Question	(१)						
३	उत्तराची पुनरावृत्ती Repetition of Answer	(१)						
४	सामूहिक उत्तराचा विचार Accepting Choral answers	(१)	✓				१	१
५	होय/नाही प्रश्न Yes/No type Question	(१)						
६	उत्तर घडविते करणारा प्रश्न Answer echoing Question/Suggestive	(१)						
७	इतिवृत्ती प्रश्न Elliptical Question	(१)	✓				१	१
८	सूचक प्रश्न Inductive Question	(१)						
९	प्रश्नाची उत्तर घडविते करणारा प्रश्न Answer echoing Question/Suggestive	(१)						
१०	अपेक्षित प्रश्न Ornaments questions	(१)						
	(क) एकूण गुण :-							

सूचना :- अ आणि ब च्या दुर्गांची बेरीज करून एकूण गुण हजेरी नं. व राज नं. यांच्या मदतीने काढावे.

गोरा :-

गुण :-

आचार्याध्यापकाची स्वाक्षरी

मार्गदर्शक - डॉ. ज्योती अ. न. संशोधक - डॉ. सुरपसे म. य. व माटेल इ. या.

अध्यापकाच्या स्वाक्षरी

पाठ - टाचण (Lesson Planning)

शास्त्रो नाम :- बसंत कुमदाराय विद्यालय लाहौर इयत्ता न नुम्बरी :- ४ वी पा

विषय :- श्रीगणेश घटना :- त्रिकोनासे उपघटक :- शिरोमण
शिरोमण व महाना

मात्र क्रमांक :- ५ दिनांक :- १९/७/२३ तारिखेची वेळ :- २.२० +० विशिष्ट अध्यापन पद्धती :- २.५०

अभेक्षित पूर्वज्ञान (Previous knowledge):-

माहिती नासाले आपण विरोधवादी व्हाव्या
 व त्रिकोणाच्या विरोधवादी कुसा काढायच्या हे
 शिकलो आहोत. मुलांना त्रिकोणाचे प्रकार माहिती आहेत
 मुलांना त्रिकोणाची माहिती आहे. मुलांना विरोधवादी
 माहिती आहेत.

सञ्ज्ञता प्रवर्तन (Set Induction):-

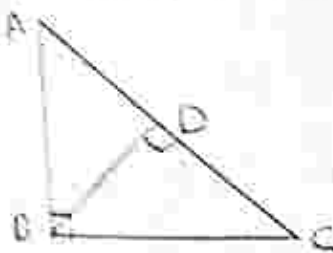
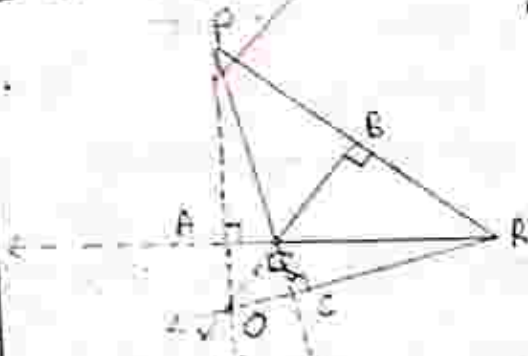
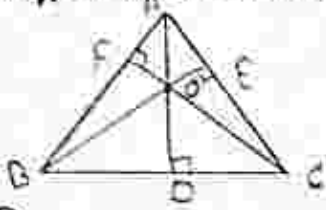
गुलाबो बड्डे लक्ष्म द्या भानो आपण शागिताया
तास पाहवार भाडोन, बतर वध्या, फुल्ले
तंद करण शागितायी वही वरनी काळा.

प्रश्न - ①- त्रिकोणाचे शिरोनेत तत्संपाती असताना का ?

का ?
 ① कारकोन त्रिकोणाच्या लेखसंपाद विद्वा कोठे वासतो?
 येथे समाजावर नाही तेथे तुम्ही प्रश्न विचार
 भाषण जे विकृताय आहेत ते जोडसे समाजाच्या
 भवघड आहे. तेव्हा डकडे लक्ष द्या या
 दारुवर पुढील दारु अवलंबून आहे.

उद्देश्य (Statement of Aim) :-

(Statement of Aim):-
 भाज भापन त्रिकोणाचे शिरोलंब या हायकापर
 अक्यास करणाऱ भाषेन.

आचार्य पृथक्करण Content Analysis	उद्दिष्टे त् स्पष्टीकरणे Objectives & Specifications	आचार्य प्रणाली Teaching Aids
<p>① काटकोन त्रिकोणाच्या सर्व बाजूंचे शिरोलंब</p>  <p>काटकोन त्रिकोणाच्या लंबसंपात बिंदू हा काटकोन कर्वाच्या शिरोबिंदूवर असतो. उदा. ΔPQR या काटकोन Δचे शिरोलंब काढा</p> <p>② विषालकोन त्रिकोन</p>  <p>विषालकोन त्रिकोणाच्या लंबसंपात बिंदू हा त्या त्रिकोणाच्या बाह्यभागात असतो. उदा. ΔPQR या विषालकोन Δचे शिरोलंब काढा</p> <p>③ लघुकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब</p>  <p>लघुकोन Δचा लंबसंपात बिंदू हा त्या Δच्या अंतर्भागात असतो.</p>	<p>ज्ञान -</p> <ol style="list-style-type: none"> काटकोन, विषालकोन, लघुकोन त्याच्या सांगती लंबसंपात बिंदूचे नियम सांगता <p>आकलन -</p> <ol style="list-style-type: none"> कृती स्पष्ट करतो. <p>उपयोजन -</p> <ol style="list-style-type: none"> रेख OB हा पाया PR वरील शिरोलंब आहे. याचे कारण देतो. <p>कौशल्य -</p> <ol style="list-style-type: none"> कृती करतो. प्रयोगासाठी योग्य उपकरणे निवडतो. 	<p>पट्टी बुद्ध्या</p> <p>पट्टी बुद्ध्या</p> <p>पट्टी बुद्ध्या</p>

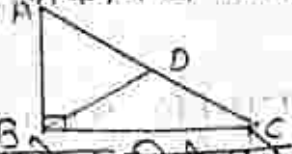
शैक्षणिक अनुभूती Learning Experiences		मूल्यमापन साधने Evaluation Tools
शिक्षक कृती Teacher's Activities	विद्यार्थी कृती Student's Activities	
विषय प्रतिपादन :- Presentation कथन - काटकोन त्रिकोण स्पष्टीकरण - त्रिकोणाच्या शिरोलंब काटकोन गुणधर्मा साहाय्याने काढून दाखवतो.	स्रवण करतो निरीक्षण करतो स्रवण करतो	अ) संकलन : Recapitulation आवृत्त प्रश्नांची उत्तरे देता. ① काटकोन त्रिकोणाची व्याख्या ② विज्ञापकोन Δ ची व्याख्या ③ लघुकोन Δ ची व्याख्या
कथन - विज्ञापकोन त्रिकोण स्पष्टीकरण - शिरोलंब काढून दाखवतो. प्रश्न - विज्ञापकोन त्रिकोणाच्या लंबसंपात बिंदू 'घ' कोठे येतो.	स्रवण करतो निरीक्षण करतो उत्तर देतो.	ब) उपयोजन : Application प्र. शिकाम्या जागा भरा. ① काटकोन Δ च्या लंबसंपात बिंदू हा काटकोन करवाया ... असतो. ② विज्ञाप Δ च्या लंबसंपात बिंदू हा त्या Δ च्या ... असतो. ③ लघुकोन Δ च्या लंबसंपात बिंदू हा त्या Δ च्या ... असतो.
कथन - लघुकोन त्रिकोण स्पष्टीकरण - लघुकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब काढून दाखवतो. समाशेप - अशा प्रकारे आज आपण त्रिकोणाची महत्त्वाची व लक्षाधी गुणधर्मे काढायची पाहिली.	स्रवण करतो निरीक्षण करतो.	गृहपाठ : Assignment Δ PQR या विज्ञापकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब काढ.
मूल्यमापन - शिक्षक मूल्यमापनातील प्रश्न विचारतात.		

विषय :- त्रिभुज

शिर्षक :- त्रिकोणाचे शिरोलंब

दुयता :-

① काटकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब



② विज्ञानकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब



③ लघुकोन त्रिकोणाचे शिरोलंब



① ज्या त्रिकोणाच्या एक कोन काटकोन असतो त्या त्रिकोणास काटकोन त्रिकोण म्हणतात.

② ज्या त्रिकोणाच्या एक कोनाचे माप 90° पेक्षा जास्त असते त्यास विज्ञानकोन त्रिकोण म्हणतात.

③ ज्या त्रिकोणाचे तिघी कोन लघुकोन (90° पेक्षा कमी माप असलेले) असतात त्या लघुकोन त्रिकोण असतो.

Bhonsale
मार्गदर्शकाची स्वाक्षरी

दिनांक :-

उत्कृष्ट	चांगला	समाधान कारक	ठीक	बरा
१) पाठनियोजन	✓			
२) सज्जता प्रवर्तन	✓			
३) हेतुकथन	✓			
४) विषयाची तयारी	✓			
५) विषय प्रतिपादन (प्रश्न, स्पष्टीकरण, उदाहरणे दाखले, शी. साधनांचा वापर, कथन, चेतक घटल, प्रबलन दिग्दर्शन, वाचन, समारोप, इतर कौशल्ये)	✓			
६) मूल्यमापन साधने संकलन, उपयोजन, गृहपाठ	✓			
७) विद्यार्थी सहभाग	✓			
८) फलक लेखन	✓			
९) नियोजन बद्ध कार्यवाही	✓			
१०) अध्यापन आकृतिबंध व अध्ययन अनुभव वापर	✓			
११) पाठाचा एकूण प्रभाव व विशेष सूचना	✓			

दिनांक :-

13 / 7 / 23

श्री योग्य टाचण काढावे
श्री आकृती रेखाटन घ्यावे
Bhonsale
मार्गदर्शकाची स्वाक्षरी

॥ विवेक, ज्ञान असून व मोक्षप्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण ॥ - ज्ञा.डी.म.पं.मुखर्जी
श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशीय संस्थेतर्फे सहाय्येची संस्था, वेताळवाडी संचालित,

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन, कुईवाडी

एच.ए. लिखित साहित्याचे वाचन व विमर्श चित्रण

कुटी क्र. १ आऊटग्राफी वाचन व दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे, दिनांक : 1 / 12/20

विद्यार्थी विविधतेचे नाव Kapare Sarika Sudam विषय English

लिखित साहित्याचे शीर्षक

Aqueducts in India.

नेवृत्तीचे नाव

लिखित साहित्याचे स्रोत

Indian Written Literature.

दिलेल्या साहित्याचा सारांश : While studying the aqueducts in India, The impact of Islamic art and culture can be noticed in India, where Delhi was largest city in India. After shifting capital to Daultabad Mohammad Tughlak built a tank called 'Hauz-e-Rutala'. The terrace system and aqueducts were built there.

An underground aqueducts built at the top of manhole. The development of Naubad was given upon death of a king, like that 'Karez' was laid out for the water supply. Salabat Jung was a powerful minister, who founded a new city Manzresh in the valley & made it beautiful.

Malik Ambar shifted capital to 'The Khirki' and designed massive, 'Nahar-e-Ambari' which fulfilled the thirst of the people on time and is still major source of water supply.

Where as Aurangabad town and suburb area is part of Deccan. North Aurangabad is presenting prounour.

प्रश्न क्र. 1) Write objectives of Malik Ambar?

- i) Malik Ambar was born in Harat Ethiopia in 1545 AD.
- ii) He got sold to market of 'Baghdad' by his parents.
- iii) Malik had interest in unique ancient aqueduct system.
- iv) Malik had great knowledge of aqueduct.
- v) Malik Ambar designed "Nahar-e-Ambari" which fulfilled thirst and still major source of water supply.

प्रश्न क्र. 2) Write down physical features of Aurangabad town

- i) Aurangabad town is part of Deccan.
- ii) Aurangabad Plateau provides slopes southward from the Sahyadris.
- iii) North Aurangabad is rising slowly the Ajanta Plateau.
- iv) Bibi Ka Maqbara is famous place in Aurangabad.
- v) Ajanta and Ellora caves are more famous from Aurangabad.

प्रश्न क्र. 3) What are the objectives of Mohammad Tughlak?

- i) Mohammad Tughlak was the king of Delhi.
- ii) He designed the plan of Daulatabad city.
- iii) Mohammad designed Daulatabad in such a ingenious way that separate columns were provided for different sections.
- iv) Mohammad transferred his capital to Daulatabad.

प्रश्न क्र. 4) Write down the role on Qutlu Khan?

→ i) Qutlu Khan was the governor of Daulatabad town.

ii) He built the tank known after him as 'Hauz-e-Qutlu'.

iii) He built tank in through nearby hills to supply water to Daulatabad.

लिखित साहित्याविषयी स्वतःची मते:

i) Through the 'Indian Written Literature' we gone through 'Aqueducts in India' which defines our old culture very nicely.

ii) In this topic we learned about objective of a) Malik Ambar & b) Mohammad Tughlaq which gives us more knowledge about their ingenious mind.

iii) It explains us physical features of Aurangabad town.

iv) So, I thought this topic was very important part of our Indian culture and it will help to study it for new generation.

मार्गदर्शक प्राध्यापक

स्वाक्षरी.. Bhonsale

नाव :

मूल्यमापन तक्ता

कृती क्र. १ आकलनासाठी वाचन व दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे, (गुण ०५)

विद्यार्थी शिक्षकेचे नांव

Kapare Sonika

विषय English

लिखित साहित्याचे शिर्षक

लिखित साहित्याचे वाचन व विमर्शी विचार

PC-II: लिखित स

कृती क्र. २

विद्यार्थी शिक्षकेचे नांव

प्राध्यापक/संकेतस्थळ

कृतीचे स्वरूप	संपादनगुण स्तर				
	समाधानकारक	बरा	चांगला	उत्तम	उत्कृष्ट
अ) उत्तराची अचूक मांडणी					✓
भाषिक क्षमता				✓	
आशय					✓
सुसुत्रता				✓	
ब) वाचन साहित्याचे आकलन					✓
विविध घटकांचा केलेला विचार				✓	
परस्पर संबंधाचे आकलन					✓
उपयोजन					✓
क) स्व मतांची मांडणी			✓		
अभिप्राय					✓
चौफेर विचार			✓		
वैयक्तिक मते				✓	
ग) गटांतील सादरीकरण					✓
एकूण प्रभाव					✓

याभरण:

विचार चौफेर मांडताना काळजी घ्यावी
स्व मत खुले असावे स्वतंत्र असावे

मार्गदर्शक प्राध्यापक

स्वाक्षरी Bhongle

नाव : भोण रेखा लक्ष्मी

क : / / २०

॥ विवेक, ज्ञान अमृत व मोक्षप्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण ॥ - प्रा.डॉ.म.पं.सुरवसे
श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशिय समाजसेवी संस्था, वेताळवाडी संचालित,

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन, कुर्डूवाडी

EPC-II: ज्ञानरचनात्मक अध्ययन - अध्यापनासाठी पूर्वतयारी पाठ

कौशल्य क्र. १ आंतरक्रियांना प्रोत्साहन देणे,

विद्यार्थी शिक्षिकेचे नांव कापरे आरिका सुदाम हजेरी क्र. ०९ दिनांक: / /

विषय: भूगोल घटक प्रदूषण समस्या/उपघटक जलप्रदूषण

अध्ययन सामग्री: चित्र / नाट्यीकरण

अध्यय	अध्ययन सुकरकाची मूलिका	अध्ययनार्थ्याची मूलिका	आंतरक्रियेचे स्वरूप
प्रस्तावना	विद्यार्थी मित्रांनी एकडे लक्ष देवा आता आपला भूगोलाचा नास आहे.	भ्रमण करतो	अज्ञाना प्रवर्तन शिक्षक विद्यार्थी आंतरक्रिया
प्रदूषण व्याख्या	पर्यावरणातील वृत्काचा वापर वाढल्यामुळे झालेला आवश्यक असलेले हवा, पाणी, भूमी दूषित होत आहेत, या दूषित होणाऱ्या प्रक्रियेला प्रदूषण म्हणतात.	भ्रमण करतो	(अध्ययन वातावरण निर्मिती) शिक्षक - विद्यार्थी आंतरक्रिया (अर्थपूर्ण व उपयुक्त)
	शिक्षक फलकावर प्रदूषणाचे प्रकार लिहिलेले.	वाचन करतो.	विद्यार्थी माध्यम आंतरक्रिया दिग्दर्शन
प्र.	टाकाऊ पदार्थ कशास म्हणतात?	उत्तरे देतो.	

आशय	आशयाने सुचवण्याची भूमिका	अध्ययनाध्यायी भूमिका	आंतरक्रिया
प्रकार ① जल प्रदूषण व्याख्या	चित्त दिग्दर्शन (जल प्रदूषणाचे)	निरीक्षण करतो	विद्यार्थी शिक्षक आशय
	प्रश्न विचारताना	उत्तर देतो.	प्रश्न / दिग्दर्शन
	१) दैनंदिन वापरातून जलप्रदूषण कशा प्रकारे होतो ?	उत्तर देतो	विद्यार्थी केंद्री अध्यापन
	२) पाणी प्रदूषणाचे मुख्य प्रदूषक कोणकोणते आहेत ?	उत्तर देतो.	अर्थपूर्ण उपयुक्त विद्यार्थी केंद्री
	३) गाढव पाणी शुद्ध करणेसाठी काय वापरले जाते ?	उत्तर देतो	विद्यार्थी शिक्षक आंतरक्रिया
	शिक्षक विद्यार्थ्यांचे दोन गट तयार करताना जल प्रदूषण कमी करण्याचे उपाय विचारताना.	महत्वाच्या अध्यायांशी चर्चा करतो. उपाययोजना कृती तक्ता तयार करतो.	विद्यार्थी-विद्यार्थी आंतरक्रिया दिलेल्या सूचनांचे योग्य पालन. विद्यार्थी केंद्री.

प्राश्न	आद्यतन सुतज्ज्याची भूमिका	अद्यतनमाध्यमांची भूमिका	आंतरक्रियेचे स्वरूप
प्रत्यक्ष प्रदूषणाचा मानवी जीवनावर होणारा परिणाम	शिक्षक कोण हाट करताना. १) पाहिल्या गहास ओढ्योगिक दुष्परिणाम व प्रदूषणाने वाढून अभिनयाद्वारे करणारा सांगताना. २) दुसऱ्या गहास ओढ्योगिकरणाचे फायदे अभिनयाद्वारे करणारा सांगताना.	वेगवेगळ्या भूमिका स्वीकारतो.	विद्यार्थी- विद्यार्थी आंतरक्रिया भूमिका पालन माध्यमाची निवड.
समाशेप	अज्ञाप्रकारे आज आपण जलप्रदूषणाची व्याख्या, दुष्परिणाम व उपाययोजना यांचा अभ्यास केला आहे.	श्रवण करतो.	माध्यमांवर आधारित आंतरक्रिया. शिक्षक = विद्यार्थी आंतरक्रिया.

मार्गदर्शक प्राध्यापक

स्वाक्षरी... Shampl

नाव :

मूल्यमापन तक्ता

कृती क्र. १. ज्ञानरचनात्मक अध्ययनासाठी आंतरक्रियांना प्रोत्साहन दोणे (०५ गुण)

विद्यार्थी शिक्षकेचे नांव कापरे शारिका हजेरी क्र. 36 विषय : भूगोल

अनु.क्र.	निकष	कृतीचे स्वरूप	संपादनक स्तर		
			समाधानकारक	चांगला	उत्कृष्ट
अ.	सज्जता प्रवर्तन/प्रस्तावना	प्रेणादायी		✓	
		अध्ययन वातावरण निर्मिती		✓	
		योग्य सूचना		✓	
ब.	शिक्षक विद्यार्थी आंतरक्रिया	प्रश्न / दिग्दर्शन		✓	✓
		अर्थपूर्ण व उपयुक्त			✓
		विद्यार्थी केंद्री			
क.	विद्यार्थी विद्यार्थी आंतरक्रिया	कृती तक्ते			✓
		सह अध्ययनाध्याशी जोडीने चर्चा			✓
		खेळ/अभिरूपता/भूमिका पालन /.....		✓	
	ह.			
ड.	विद्यार्थी - माध्यम आंतरक्रिया	माध्यमाची निवड			✓
		दिलेल्या सूचना		✓	
		माध्यमाधारीत			✓

प्रत्याभरण: आंतरक्रिया करताना अर्थपूर्ण असली
खेळाची निवड आशयारूप असली
पाठ ज्ञान काला.

दिनांक : / /२०

मार्गदर्शक प्राध्यापक

स्वाक्षरी Bhargal

नाव : Bharg. Arjuna

॥ विलेक, ज्ञान अमृत व मोक्षप्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण ॥ - प्रा.डॉ.म.पं.सुरवार
श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशिय समाजसेवी संस्था, चेताळवाडी संचालित,

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन, कुर्डूवाडी

EPC-V: शिक्षणातील नाट्य आणि कला

कृती क्र. १ शालेय आशयारासाठी नाट्य संहिता लेखन व विद्यार्थ्यांच्या सहभागातून
नाट्य सादरीकरण

विद्यार्थी शिक्षकेचे नाव कापरे अरिका सुदाम हजेरी क्र. 24 दिनांक : / /
इयत्ता : 8.10 विषय : भूगोल घटक पर्यावरण उपघटक भूकंप
अमरचा

नाट्य संहिता :

पात्र : - (आई , वडील , आम्हू , आम्हरे , नवरा , बायको ,
ननंद)

आम्हू : मी सांगल होत की मी घातम्यांमह्ये पाहिले
आहे की भूकंप होतार आहे .

आम्हरे : हो , हो , हो म्हणते ते बरोबर आहे .
मी ही पाहिल होत .

आई :- हो त्यामुळे किती गुकसान होईल . व
होतय .

नणंद :- मोठमोठी झोडे रस्त्यावर पडली आहेत .
वाहतूकीला अडथळा निर्माण झाला
आहे .

नवरा :- हो तर मागे पळवा भूकंप झाला होता
तर दगड कोसळून कितीतरी माणसे
मृत्युमुखी पडली होती .

बायको : प्रियेसरी आर्थिक मुक्यान झाले
होते.

वडील :- आपण या अर्वापावून दूर झालेत पण
मैं लोक निचे असतील त्यांची काळजी
वाहते.

आसू :- आपण या सर्वांना मदत करूया.

नवरा :- हो आई आपण करूया मदत.

नणंद :- हो तर चला लयालीला लावूयात.

भक्त्या हा आपल्या देशामध्ये कमी पण
होतो. ज्ञान प्रभावीत होतात. पुढा
वातरी बायको, मायु-समिरे, नणंद
साथे बडाल असतात.

भक्त्यावरती येणाऱ्या बातम्यांवर
होतात. चर्चा चालू असते.

भक्त्यामुळे काय-काय समस्या
होतात यावर चर्चा होते.

या सर्व चर्चेतून ते भक्त्यास्तंजा
सद्वत करणाऱ्या विचार करतात. व त्यांसाठी
लागताने.

मार्गदर्शक प्राध्यापक

स्वाक्षरी. S. S. K.

नाव :

मूल्यमापन तबला

कृती क्र. १. शालेय आशयासाठी नाट्य संहिता लेखन व विद्यार्थ्यांच्या सहभागानेच नाट्य सादरीकरण (गुणवत्ता)

विद्यार्थी शिक्षकेचे नाव कापरे शारिका हजेरी क्र. २६ दिनांक: 1 / 1
 इयत्ता: B.II विषय: भूगोल घटक पर्यावरण उपघटक वातावरण
2019-20

अनु.क्र.	निकष	कृतीचे स्वरूप	संपादनपूर्व उत्तर		
			समाधानकारक	योग्यता	उत्कृष्ट
अ.	संहिता लेखन	आशयाची निवड		✓	
		संहितेतोमधले भूमिकांची विभागणी		✓	
		संवाद लेखन		✓	
		नाट्य आशयाचे संघटन			✓
ब.	शालेय विद्यार्थ्यांचे नाटकाविषयी उद्बोधन	भूमिकांनुसार विद्यार्थ्यांची निवड		✓	
		नाटकाविषयी उद्बोधन		✓	
		भूमिकांनुसार दिग्दर्शन			✓
		तालिम / सराव			✓
क.	सादरीकरण	नियंत्रण		✓	
		समन्वय	✓		
		आवश्यक सहाय्य			✓
		सर्वकश प्रतिक्रिया	✓		
ड.	अहवाल लेखन	स्वानुभवांचे लेखन			✓
		विमर्श चिंतन			✓
		प्रत्याभरण			✓

प्रत्याभरण:

सादरीकरण करताना समन्वय साहावा
वर्गीकर नियंत्रण करारे
संवाद लेखन योग्य कोले
साहित्य निवड योग्य होती

मान्यदर्शक प्राध्यापक

स्वाक्षरी प्रतिभा
 नाव प्रतिभा

दिनांक: 1 / 120

नाव - Kapare Sarika Sudam

विषय - EPC - IV

वर्ष - 2022-23

ROLL NO - 09

प्रोजेक्ट - Enhancing Professional Capacities (EPC-04)

सागदिशिका - प्रा. ललके सु. कि.

कॉलेज नाव -

कॉलेज ऑफ मॅन्युकेशन
फॉर वुमेन, कुईवाडी

अनुक्रमिका

अ.क्र.	घटकचे नाव	सह्य
①	प्रस्तावना	
②	त्रुपानिर्देश	
③	कृती क्र. - १ - स्व प्रतिमान व स्व मूल्यांचे अन्वेषण	
④	कृती क्र. - २ - व्यक्तिगत व सामुहिक स्व	
⑤	कृती क्र. ३ - स्वतःची ओळख व स्व ची निर्मिती	
⑥	कृती क्र. ४ - शिक्षक मुवं विषयी चिंतन	
⑦	कृती क्र. ५ - व्यक्तिगत व सामुहिक स्व.	
⑧	कृती क्र. ६ - स्वतःची ओळख व स्वची निर्मिती	
⑨	विक्षर्ष चिंतन	
⑩	अभिप्राय, समारोप	

र.प्र.नं.क.

छात्र अध्यापकाचे नाव -

कापरे सारिका सुदाम

विषय -

ICT

शैक्षणिक वर्ष -

2022-23

रोल नं

-

09

सागदिशक

-

प्रा.सौ. तळेकर मंडम

प्रात्याक्षिकाचे नाव -

ऑनलाईनच्या माध्यमातून

शैक्षणिक समस्या शोधणे

व अहवाललेखन करणे.

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	नाव	सही
①	प्रतिज्ञापत्र	
②	त्रुणनिर्देश	
③	प्रस्तावना	
④	शैक्षणिक समस्या	
⑤	शैक्षणिक समस्या व उपाय	
⑥	अभिप्राय	
⑦	समाशीप	

र. र. खर्क

Google



shikshanik samasya



All

Videos

News

Maps

Shopping

In

शिक्षण में समस्याएं



शैक्षणिक समस्या



https://hi.quora.com/शैक्षणिक



शैक्षिक समस्याएं क्या होती है? - Quora

1 उत्तर

शैक्षिक समस्याएं क्या होती है?

1 vote

ऐसे तो शैक्षिक समस्याएं बहुत सारे होते

More

1 vote

बिना समस्या का स

More

https://hindiamrit.com/प्रभावी-शिक्षण-की-विशेषताएं



शिक्षण में समस्याएं | problems in teaching | प्रभावी शिक्षण की विशेषताएं

18-Jun-2021 - शिक्षण में समस्याएं | problems in teaching

प्रभावी शिक्षण और औद्योगिक निर्देशन



Discover



Snapshot



Search



Collections



More

छात्र अध्यापकाचे नाव -

कापरे सारिका सुदाम

विषय - समकालीन भारत आणि
शिक्षण

शैक्षणिक वर्ष -

2022-23

रोल नं -

09

प्रान्याक्षिकाचे नाव -

भारतीय शिक्षण प्रणालीतील
भारतीय आणि पाश्चिमात्य शैक्षणिक
विचारवंतांचे समर्पक शैक्षणिक विचार
या विषयावर निबंध लिहा.

प्राध्यापक -

प्रा. सौ. दुधे मॅडम

अनुक्रमणिका

- १) प्रथम विवेक
- २) प्रस्तावना
- ३) हारनाथ व पाश्चिमात्य विचारवंत
- ४) कल्याणी मुका विचारवंतांचे शैक्षणिक विचार
(शिक्षकाची भूमिका)
- ५) नमिप्राय
- ६) समाप्ति

प्र. व. नं. १००

ह्यात्रअध्यापकाचे नाव -

कापरे सारिका सुदाम
विषय -

अध्ययन- अध्यापन प्रक्रिया
शैक्षणिक वर्ष -

2022-23

रोल नंबर -

09

प्राध्यापिकाचे नाव -

सृजनशील अध्य-
यनावर आधारित विविध तंत्रांचा
वापर करून पाठ टाचण आराखडा
तयार करून अहवाल लिहणे.

प्राध्यापक -

प्रा. सौ. लटके सॅडम

अणुक्रमणिका

- 1) सुरुवातस
- 2) प्रतिज्ञापत्र
- 3) गुणनिर्देशन
- 4) प्रस्तावना
- 5) प्राल्थक्षिकानु नाव
- 6) सजनशीलतेच दृष्टक
अ) संवेदनक्षमता
ब) प्रवाहीपणा
क) मौलिकता
ड) लवचिकता
इ) पुनर्निर्दिपणा
- 7) लक्षण
- 8) विविध तंत्राद्वारे सजनशीलतेचा विकास
- कल्पना विस्फोट तंत्र
- प्रश्न पडताळा सूची
- भिन्नावयन तंत्र
- गुणधर्म सूचीकरण
- पर्यायांचा शोध
- 9) आराखडापाठटानाण
- 10) अभिप्राय
- 11) समाशेष

सुलोक

छात्र अध्यापकांचे नाव -

कापरे भारिका सुदाम

विषय -

अभ्यासक्रमांतर्गत भाषा

बैदाशिक वर्ष -

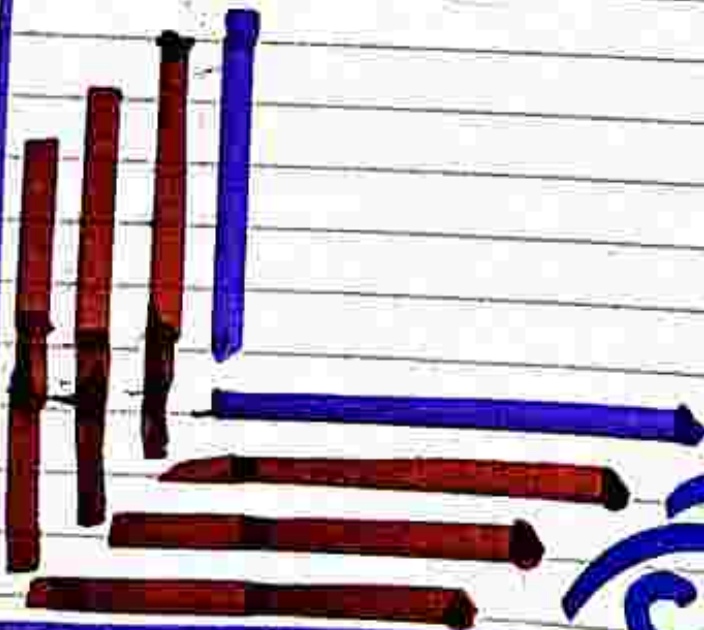
2022-2023

शेव नं - 09

प्राध्यापिका - प्रा. सौ. दुधे मंडम

प्राध्यापिकांचे नाव -

भाषा विषयाची अध्ययन
अध्यापन प्रक्रिया अभिवृद्धिगत करण्यासाठी
विविध नंतर्या अलाख्यान लिखित
स्वरुपात अध्ययन साहित्य न्याय करणे.



अनुक्रमणिका

- 1) मुस्वागतम
- 2) प्रात्यक्षिकाचे नाव
- 3) प्रतिज्ञापत्र
- 4) प्रश्ननिर्देश
- 5) प्रस्तावना
- 6) भाषा अध्यायन - अध्यापन पद्धती
- 7) भाषेच्या अभिवृद्धीसाठी असणारी विविध तंत्रे
- 8) चर्चासत्र
- 9) प्रश्नमंजुषा
- 10) अभिप्राय
- 11) समाशेष

8/10/2020

COLLEGE OF PUJYUKESHAN FOR
VUSEN, KURVADE

प्रात्याक्षिक विषय -

ऑक्वापोनिक प्रकल्पाचे परिणाम
तपासणे

साठदृशिक -

प्रा. सौ. लटके मंडम

छात्राध्यापिका -


कापरे सारिका शुदाम

शैक्षणिक वर्ष - 2022-23

वी. पुड. प्रथम वर्ष



અનુક્રમણિકા

અ.ક્ર	નાવ	સહી
૧]	પ્રથમપૃષ્ઠ	
૨]	પ્રતિજ્ઞાપત્ર	
૩]	પ્રમાણપત્ર	
૪]	ત્રુણનિર્દેશ	
૫]	અનુક્રમણિકા	
૬]	ક્ષેત્રમેટ - અર્થ	
૭]	ક્ષેત્રમેટીયે ઉદ્દેશ્ય	
૮]	ક્ષેત્રમેટીયે આયોજન	
૯]	મૌગોલિક ક્ષેત્રમેટ	
૧૦]	ક્ષેત્રીય અનુભવ - અંમલબજાવણી	
૧૧]	શેતી વ પશુપાલન	
૧૨]	અભિપ્રાય	
૧૩]	સમારોપ	

कॉलेज ऑफ प्रज्युकेशन फॉर वुमेन,
कुईवाडी.

प्रात्यक्षिक कार्य

करिअर संधी - भूगोल विषय शिक्षक

मार्गदर्शिक - प्रा. सौ. लटके मॅडम

छात्राध्यापिका - kapare Sarika

B-Ed first year

2022 - 23

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	नाव	सही
1.	प्रस्तावना	
2.	भूगोलाचा इतिहास	
3.	भूगोलाचा अर्थ	
4.	भूगोलची व्याख्या	
5.	भूगोल क्षेत्रातील क्षमता	
6.	करिअर संधी.	
7.	कार्यवाही	रसखाने
8.	भूगोल शिक्षकांची गुणवैशिष्ट्ये.	
9.	कौशल्ये	
10.	जबाबदाऱ्या	
11.	आव्हाने	
12.	प्रमाणपत्र	

छात्र अध्यापकाचे नाव :

कापरे स्मार्तिक। बुद्धाम

विषय :

अव्ययनार्थींचे आकलन
आणि विकास

शैक्षणिक वर्ष :- 2022-23

शेळ नं : 09

प्रात्यक्षिकेचे नाव :-

एका बालकाचा

व्यक्ती अभ्यास

प्राध्यापिका :-

सौ. लटके मंडम

अनुक्रमणिका

- 1) स्मृत्वागतम्
- 2) प्रात्याक्षिकाचे नाव
- 3) प्रतिज्ञापत्र
- 4) ऋणीनिर्देश
- 5) अनुक्रमणिका
- 6) पुस्तनावना
- 7) प्राशिक्षणार्थीचे नाव व फोटो
- 8) विद्यार्थ्याचे नाव व फोटो
- 9) बालकाची शारिरिक गुणवैशिष्ट्ये
- 10) विद्यार्थी निवृड
- 11) बालकाची सर्वसाधारण माहिती
- 12) बालकाची मानसिक वैशिष्ट्ये
- 13) बालकाचा भावनिक विकास
- 14) अभिरुची
- 15) शैक्षणिक प्रगती
- 16) शालेय कार्यक्रमातील सहभाग
- 17) सामाजिक विकास
- 18) नैतिक विकास
- 19) बालकामध्ये आढळणाऱ्या चांगल्या गोष्टी
- 20) बालकामध्ये आढळणारी कमतरता
- 21) बालकाच्या कमतरतेचे त्याच्यावर होणारा परिणाम
- 22) त्रुटीसंदर्भात मार्गदर्शन
- 23) अभिप्राय
- 24) समारोप

R. K. Kulkarni

प्रशिक्षणाध्यक्ष

नाव - कापरे सारिका सुदाम
फोटो -



बालकाच

नाव - गळोडे वैष्णवी तानाजी
फोटो -



"विवेक, ज्ञानअमृत व मोक्ष-
प्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण.
-भी तुळजाभवानी बहुउद्देशीय
समाजसेवी संस्था, वेताळवाडी
संचालित.....

महिला शिक्षण शास्त्र महाविद्यालय
कुडवाडी
शैक्षणिक वर्ष: 2022-23

* प्रात्यक्षिक वही *

* छात्र अध्यापकाचे नाव: - मोरे नुतन हरीदास

* मार्गदर्शक शिक्षक :- प्रा. सो. लक्ष्मण
मॅडम

* रोल नं.:- 35

प्रात्यक्षिकाचे नाव

मराठीच्या अध्यापनासाठी
खालीलपैकी कोणतेही 2 साधने
तयार करा. (तक्ता, ध्वनीमुद्रिका
पोस्टर, चित्रकथा, वाहुलीनाट्य,
भाषिक कोडी, त्रिमितीय चित्र,
तरंग चित्र, प्रतिकृती इ.)

मार्गदर्शक :- लंकेश्वर मॅडम
प्राध्यापक

← अनुक्रमणिका →

अनु क्र.	घटकचे नाव	सही
1	गृहणनिर्देश	
2	प्रस्तावना	
3	तयार केलेल्या साहित्याचे नाव	
4	साहित्य तयार करण्यासाठी लागणारा खर्च	
5	शैक्षणिक उपयोजन	शैक्षणिक
6	प्रत्यक्ष साधन भावणे	
7	अभिप्राय	
8	समाशेष	

English

Practicals


College of Education
Kurduwadi for Women
Roll No :- 09

Academic Year:- 2022-23

**Student Name:- Kapare Sarika
Sudam**

**Practical Name:- Preparing
learning material for dram-
atization for facilitating
English Language.**

Language Education



Professor:-

1) Prof. Suravase
Sir

2) Prof. Bhong
Ma'am



INDEX

Contents

- 1) Acknowledgement
- 2) Introduction
- 3) History of English Language
- 4) Reasons to learn English.
- 5) Advantages of using games.
- 6) Importance of educational games.
- 7) 5 types of educational games.
- 8) Feedback
- 9) Closure.

R.K.Kak

★ छात्राध्यापकाचे नाव :-

जाधव विद्या विलास

★ विषय :- EPC - I

Use of Computer

★

★ प्राध्यापिका :- प्रा. उ. लहके मॅडम

★ शैक्षणिक वर्ष :- 2022-23

★ रोल नंबर :- 14

★ बी. एड. - प्रथम वर्ष

अनुक्रमिका

अ. क्र.	प्रात्यक्षिकाचे नाव	सही
---------	---------------------	-----

1)	M.S. word च्या सहाय्याने Bio-data तयार करणे.	
----	--	--

2)	M.S. Excel च्या सहाय्याने Result तयार करणे.	
----	---	--

3)	M.S. Power Point च्या सहाय्याने P.P.T. तयार करणे.	
----	---	--

4)	Word Publisher च्या सहाय्याने विविध कार्ड तयार करणे.	
----	--	--

5)	E-mail Account तयार करणे व E-mail वाचणे.	
----	--	--

6)	विद्यार्थी प्रोफाईल तयार करणे.	
----	--------------------------------	--

7)	एका संकेतस्थळाला भेट देणे.	
----	----------------------------	--

8)	एका संकेतस्थळाचे मूल्यमापन करणे.	
----	----------------------------------	--

Word प्रोसेसिंग

संगठक आणि त्याचबरोबर आवश्यक आणि योग्य अशा वर्ड प्रोसेसर ऑपरेशन्स वापर करून शब्द पाहणे, नूतन करणे, पुन्हा त्याचा वापर करणे लिखित मजकुरात बदल करणे, लिखिताची पुनर्मांडणी करून त्याचे सुंदर करणे या कार्याला वर्ड प्रोसेसिंग असे म्हणतात.

रामध्ये आपण विविध स्वरूपात मजकूर टाईप करून तयार प्रक्रिया करू शकतो. तसेच त्या मजकुराची प्रिंट व काढू शकतो.

★ RESUME तयार करणे

Microsoft Word - 2

↑
Microsoft office

↑
All Programme

↑
start.

RESUME

SAWANT SHILPA SURESH

Email Id : shilpasawant055@gmail.com

Mob No: 9322364279

PERSONAL DETAILS

Name : SAWANT SHILPA SURESH
Date of Birth : 17 feb 1990
Gender : Female
Category : Open
Nationality : Indian
Marital Status : Married
Language Known : Marathi, Hindi, English
Hobbies : Reading Art
Permanent Address : Shri Ram Nagar, Bypass Road
Kurduwadi, Tal : Madha, Dist Solapur

****** Education Qualification ******

Sr.No	Qualification	Board	Year	Marks	Percentage	Class
1	SSC	PUNE	2006	340	55.00%	2 ND
2	HSC	PUNE	2009	382	63.67 %	1 ST
3	BA	SOLAPUR	2012		66.86 %	1 ST

प्रात्यक्षिक क्र. 4.

प्रात्यक्षिकाचे नाव-

M.S. - Publisher

च्या साहाय्याने

ग्रीटिंग कार्ड

तयार करणे.

YOU ARE

T : TALENTED

E : ELEGANT

A : AWESOME

C : CHARMING

H : HELPFUL

E : EFFICIENT

R : RECEPTIVE

HAPPY
TEACHER'S DAY



HAPPY Diwali

Let's make this Diwali joyous
and bright, Let's celebrate in
true sense this festival of light.

Yours, Name Here.

प्रास्थ्यादिक क्र. 5

प्रास्थ्यादिकाचे नाव-

E-Mail

Account

तयार करून

E-Mail

पाठविणे.

E-mail :-

वापर करून माहिती मिळवणे दस्तऐवजित
माहिती वितरित करणे पोचवणे म्हणजेच
इलेक्ट्रॉनिक मेल होय.

एका ठिकाणातून दुसऱ्या
ठिकाणी बाह्यदक सामग्री इलेक्ट्रॉनिक मेलद्वारे
पोहचवली जाते.

* E-mail तयार करणे :-

E-mail Id व password तयार करणे

↑
G-mail - वैयक्तिक माहिती भरणे

↑
G-mail / Riddiff mail

↑
Google
↑
Start



Signature
Principal
Shri.T.B.S.Sanstha's
College of Education For Women
Kurduwadi (Madha)

Second Year Internal Practical Work

“विद्येक, ज्ञानअमृत च मोक्षप्राप्तीचे साधन म्हणजे शिक्षण” प्रा. डॉ. म.पं. सुरवसे

श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशिय समाजसेवी संस्था, वेताळवाडी संचालित
कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन कुर्डूवाडी

छात्रसेवाकाल अहवाल - १

वर्ष - 2023-24

छात्रअध्यापकाचे नांव कापरे स्मरिका सुदाम

शाळेचे नाव विनायकराव पाटील माध्यमिक विद्यालय,
भोसरे.

रोल नं. 24

INTERVIEWS OF TWO EXPERIENCED TEACHERS

अनुभवी शिक्षकाची मुलाखत

Interviews with the help of an interview schedule of two experienced teachers to know more about school functioning and duties, responsibilities, and continuous comprehensive evaluation, difficulties faced, some tips about discipline and dealing with diverse learners. Student teachers have to prepare report including self reflections.

(Interview 01)

Name of the teacher (शिक्षकाचे नाव) Ms. Jadhav Sir

Educational Qualification (शैक्षणिक पात्रता) M.A. BEd

Teaching Subject (अध्यापनाचे विषय) Geography

Teaching Experience (अध्यापनाचा अनुभव) 12 Years

मी जाधव सर यांच्या भूगोल विषयाबद्दल आम्हाला जो अनुभव आला तो अविशय विलक्षण होता. वर्गामध्ये प्रवेश करताना पूर्वज्ञानाची उजळणी करून जो पाठ शिकवायचा आहे त्याच्याशी सांगड घातली ती अविशय उत्तम होती.

भूगोल हा विषय तसा सर्वांसाठी अवघडच असतो, कारण भूगोलाने बऱ्याच शाखांचा समावेश असतो. काही पाठांमध्ये ग्रह-तारे, जमीनीबद्दलचा अभ्यास असतो.

सरांणी मी भूगोलबद्दल तसेच देशांबद्दल बरेचसे शैक्षणिक प्रश्न विचारले. सरांनी माझ्या ज्ञानात भर पडेल असे ज्ञान दिले. काही घटकांमध्ये वातावरण, हवामान पर्जन्य, वनस्पतीशास्त्राचा, प्रदूषणाचा, नदी, सागरांचा अभ्यास असतो. त्यामुळे विद्यार्थ्यांचा गोंधळ होतो, पण सरांनी हे सर्व घटक कौशल्याने, छोट्या-मोठ्या Trick वापरून व काही वेळा पुत्थका भेट देऊन शिकवल्या, त्यामुळे त्या चांगल्या समरणाने राहिल्या.

REPORT OF DRAWING ROOM AND MUSIC ROOM

चित्रकला व संगीत कक्ष माहिती अहवाल

Drawing Teacher चित्रकला विषय प्रमुख : श्रीमती. नोके शुभांगी
Available equipments उपलब्ध साहित्य : रंगपेटी, Drawing Sheet,
clip, Pad, Water colour, ब्रश.

उपक्रम : 1) हस्ताक्षर परिक्षा घेतल्या जातील.
2) Intermediate, Elementary Exams
होतील.

Structure of the Music room संगीत कक्ष रचना : शाकेल संगीत कक्ष आहे.
त्यात मृदंग, हार्मोनियम, वीणा, बासरी, लल्ला
असे साहित्य आहे. खोलीची रचना चौकोनी
आहे. सर्व सामान व्यवस्थित आहे.

Characteristics Music room संगीत कक्ष वैशिष्ट्ये :

- 1) संगीतकक्ष अलिशाय स्वच्छ, सुंदर व शांत
आहे.
- 2) कक्षाच्या समोर चौकोनी कट्टा आहे. जेणेकरून
शिक्षक सर्वांना दिसतील.
- 3) वगाने दाखली बाजूला फळे आहेत, त्यावर
गाणी अभंग, गीते लिहली जातील.

Problem and remedies regarding music room संगीत कक्षाबाबत अडचणी व उपायोजना :

अडचणी : → पुर्वीत संगीतकक्षामध्ये काही
अडचणी नाहीत.

उपाययोजना : → मोठ्या प्रमाणाने साहित्य
उपलब्ध करावे.

DATE :

SIGNATURE OF DRAWING/MUSIC TEACHER

Study of school time table, teacher's time, year plan of school, co-curricular activities conducted in school, Morning assembly and displays bulletin boards.

Time table of the School

Day —	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
Time 0.45 TO 11.25	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi	Hindi
1.25 Am TO 12.00 Pm	Marathi	Marathi	Marathi	Marathi	Marathi	Marathi
12.00 TO 12.10		Short - Break				
12.10 TO 12.45	Math	Math	Math	Math	Math	Math
12.45 TO 1.20	Science	Science	Science	Science	Science	Science
1.20 TO 2.00		Long - Break				
2.00 TO 2.35	Physical Education	P.E	P.E	P.E	P.E	P.E
2.35 TO 3.10	S.S.T	S.S.T	S.S.T	S.S.T	S.S.T	S.S.T
3.20 TO 3.50	Drawing	Drawing	Drawing	ICT	ICT	ICT
3.50 TO	Geography	Geography	Geography	Geography	Geography	Geography

* विनायकनाथ पाटील माहसगिक विद्यालय भोसरे *
वार्षिक नियोजन 2023-24

इयत्ता: पुनी
पुस्तकी: ब
विषय: English

Sr. No	Month	Working Days	All Days	Weeks	Methodology	Subject Enrichment
1)	June	15	30	$\frac{3}{4}$	Remedial for basic Unit-1	Daily reading.
2)	July	25	50		Unit 2-1) The Little 2) The Lake	Picture Talk.
3)	August	23	-	$\frac{4}{5}$	Unit-3: Moments * Grammar. * Unit Test - 1	Story Telling
4)	October	14		$\frac{3}{4}$	* Unit-4: Poems. * SEM 1 Exam.	
	—	Diwali	Holidays	—	—	—
5)	November	20	-	$\frac{4}{5}$	Unit-5: Prose Grammar.	Talk Book
6)	December	21	-	$\frac{4}{5}$	Unit: 6 Folk Tales Unit Exam	
7)	January	20		$\frac{3}{4}$	Unit: 7 Sports persons	
8)	February	21		$\frac{4}{5}$	Sem II Exam Oral and Revision	
9)	March	20		$\frac{3}{4}$	SEM II Final Exam	
					* Summer Holidays *	

श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशीय समाजसेवी संस्था, वेताळवाडी संयोजित
कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन कुर्दूवाडी

छात्रसेवाकाल अहवाल - २

वर्ष -

छात्रअध्यापकाचे नांव कापरे सारिका सुदान

शाळेचे नाव विनायकराव पाटील माध्यमिक विद्यालय

रोल नं. 24

Internship Completion Certificate

Roll No. 24

This is to certify that Miss / Smt. Kapare Saeika Sudam
has completed all activities mentioned B.Ed. internship programme successfully in the
school Vinayakrao Patil Secondary School
Bhosare
during _____ to _____

S. K. K. K.

Signature of the
Principal Professor

U. B. K.

Signature of the
Teacher in charge (School)

Patil R.

Signature of the Head
Master/Mistress of the (School)

शालेय व्यवस्थापकीय विविध समित्या

१) शाळा समिती : कार्यकाल २ वर्ष

अ. क्रं	प्रतिनिधी	पदनाम
	संस्थेचे चेअरमन	अध्यक्ष
	मुख्याध्यापक	उपाध्यक्ष
	संस्थेची नामनिर्देशित व्यक्ती	सदस्य
	उपमुख्याध्यापक	सचिव
	संस्थेची नामनिर्देशित व्यक्ती	सदस्य
	नामनिर्देशित व्यक्ती	सदस्य

२) शाळा व्यवस्थापन समिती : २ वर्ष

अ. क्रं	प्रतिनिधी	पदनाम
१)	संस्थेचे नामनिर्देशित केलेली व्यक्ती	अध्यक्ष
२)	मुख्याध्यापक	सचिव
३)	पालक	सदस्य
४)	पालक प्रतिनिधी	सदस्य
५)	शिक्षक	सदस्य
६)	बालविकास अधिकारी	सदस्य
७)	संस्थापक	सदस्य

“विद्यया, ज्ञानाभ्यासात् व मोक्षमार्गोपदेशे साधनं महत्तमं शिक्षणं” प्रा. डॉ. म.प. गुरवसे

श्री तुळजाभवानी बहुउद्देशीय समाजसेवी संस्था, जेताळवाडी संघलित

कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन कुर्डवाडी

छात्रसेवाकाल अहवाल - ३

क्र - 23-24

छात्रअध्ययनकालचे नांव कापरे शारिका बुराम

छात्राचे नाव कॉलेज ऑफ एज्युकेशन फॉर वुमेन कुर्डवाडी

रोल नं. 24

श्री. तुळजाभवानी बहुउद्देशीय
समाजसेवी संस्था.

वेताळवाडी संचलित,

महिला निष्ठाशास्त्र
महाविद्यालय, कुडुवाडी.

भाषाध्यापकाचे नाव :- दारबोले शकुन्ता
शाहजी.

विषय :- पोर्टफोलिओ स्त्रीक

प्रात्यक्षिकाचे नाव :- संपूर्ण वी. एड.
अभ्यासक्रमांमध्ये, शिक्षण
क्षेत्र असताना आलेले अनुभव
यांचा आढावा

मार्गदर्शक :- प्रा. सौ. लटके मंजु.

आचारसंहिता :- डॉ. न. प. शुरुवसे सर.
डॉ. आर. एम. शुरुवसे सर.

शेल्फ नं. :- 2

वर्ष :- 2023-24

संपूर्ण बी. एड.

अवध्यासक्रमान्ते
विद्वान् धेतु

असताना आर्त्तले

अनुभव यांचा

अहवाल सादर
करणे.

* अनुक्रमणिका *

अ.क्र.	घटकाचे नाव	सही करा
1	प्रतिज्ञापत्र	
2	प्रमाणपत्र	
3	त्रुटोनिर्देश	
4	प्रस्तावना	
5	A) प्रथम सत्राच्या सुरुवातीचे विचार व कल्पना.	
	① बी. एड. शिक्षणक्रमाचा प्रवेश घेण्याची कारणे.	
	② बी. एड. अभ्यासक्रमाविषयीची अपेक्षा.	
	③ शिक्षकाची कर्तव्ये व अपेक्षा	
	④ तुम्हा पूर्वीच्या शाळेतील चांगले व वाईट अनुभव.	
	⑤ शाळेची शिस्त, नियम व दिनक्रमाविषयीच्या कल्पना.	
6.	B) चौथ्या सत्राच्या अंतीम टप्प्यातील विचार व कल्पना.	
	① बी. एड. अभ्यासक्रम अवगत करताना आत्मने अविस्मरणीय अनुभव.	
	② अध्ययन अध्यापन प्रक्रियेविषयी आत्मने अनुभव.	
	③ विद्यार्थ्यांना दिलेली प्रेरणा, शिस्त व व्याख्यापन या विषयी अनुभव.	
	④ शिक्षण विद्यार्थी उत्तरक्रियेविषयी अनुभव.	
	⑤ शिक्षकाच्या व्यक्तिमत्त्वाविषयी तुमचे मत	

अ.क्र.

घटकाचे नाव

महती ज्ञेय

7. ०) हस्तऐवज आणि कुषावे
 ① प्राध्यापक सहकारी व शाळेने दिलेल्या प्रत्याभरणाच्या निवडक प्रती.

② महाविद्यालयाची गटकार्य, गट-युवा इ. मध्ये सहभागी झालेल्या नोंदी

③ बी. एड. शिक्षणक्रम कार्यावधीतील सहशास्त्रेय उपक्रमातील सहभाग

④ प्रात्यक्षिक कार्ये व विमर्श चिंतन इ. विषयी सर्व अहवाल

⑤ संगणक प्रकल्प (सी. डी.) आणि आय. सी. टी. चे आकलन

8. महाविद्यालयातील सर्व कार्या-बाबतचे मत

9. विमर्श चिंतन

10. अभिप्राय

11. समारोप

Signature

प्रात्यक्षिकाचे नाव :-

शाळा समुपदेशकाची
मुलाखत घेवून अहवाल
लेखन करणे.

विषय :- मार्गदर्शन
समुपदेशन

मार्गदर्शिका :- प्रा. यों. लटके
मॅडम

शेल् नं :- 2

छात्राध्यापकाचे नाव :- बारबोले श्रद्धा शहाजी.

अनुक्रमणिका

अ. क्र.	विवरण	पृ. क्र.
1)	संक्षेपानिर्देश	
2)	प्रस्तावना	
3)	अनुपदेष्टांनाच्या व्याख्या	
4)	अनुपदेष्टांनाची गरज	
5)	अनुपदेष्टांनाचे महत्त्व	
6)	अनुपदेष्टांना कोणाकोणाच्याही करावचे	
7)	आळा अनुपदेष्टांनाची सुवात	
8)	सुवात देणाऱ्याची वैयक्तिक माहिती	
9)	सुवात देणाऱ्याची स्थानसूची	
10)	सुवात	
11)	① फार (सुवात देतकाली व्यक्तीचा)	
12)	② निष्कर्ष (सुवात देणाऱ्याचा)	
13)	अभिप्राय	
14)	सुवात देणाऱ्याचा देणाऱ्याचा	
15)	व आळा फार.	
16)	असादीप.	

छात्राध्यापिकाचे

नाव : कापरे सारिका
सुदाम

विषय : अध्ययनासाठी
मूल्यनिर्धारण

प्राध्यापिकाचे नाव :

कच्च्या गुणांच्या सहाय्याने वारंवारिता
आरणी तयार करणे व वारंवारितेचा
बहुभुजाकृती किंवा स्तंभालेख काढणे.

मार्गदर्शक : प्रा. सौ. नळेकर
मंडम

अनुक्रमणिका

अ. क्रं.	बटकाचे नाव	पान
1	प्रस्तावना	
2	प्रस्तावना	
3	कव्ये. गुण व्याख्या	
4	बहुभुजाकृती	
5	संक्षालेख	
6	वारंवारितेच्या सहाय्याने बहुभुजाकृती व संक्षालेख आलेखावर काढणे.	
7	अभिप्राय	
8	समावेश	

8/1/2020

श्री तुळजाभवानी बहुदेशीय
समाजसेवी संस्था वेनाळवाडी
संचालित

महिला शिक्षणशास्त्र
महाविद्यालय कुईवाडी

छात्रअह्यापिकाचे नाव : कापरे आस्मिता सुदाम

विषय : लिंग, शाका, आरोग्य समाज

वर्ष : 2023-24

वोल नं : 24

वर्ग : B Ed. IInd Year

मार्गदर्शक : प्रा. सौ. लटके मंडम

प्रात्यक्षिकाचे नाव

सहिला सवलीकरण।साठी
कार्य करणाऱ्या
शासकीय आणि
अशासकीय संस्थेला
घोट देणे आणि
अहवाल लेखन
करणे.

अनुक्रमसामिका

अ.क्र.	घटकांचे नाव	सही
1	प्रतिज्ञापत्र	
2	प्रमाणपत्र	
3	अठानिर्देश	
4	प्रस्तावना	
5	महिला सबलीकरण व्याख्या	
6	समस्या	
7	महिला सबलीकरणासाठी कार्य करणाऱ्या संस्थांची यादी	
8	IDMC ची माहिती	
9)	स्वाक्षार, ह्येय, उददिष्टेय	
10)	राबवण्यात येणारे प्रकल्प	
11)	संस्थेचे वेगळेपणा	
12)	अर्थसूटार्य	
13)	विमर्ष चिंतन	
14)	अभिप्राय	
15)	रयन शिक्षण संस्था	
16)	समारोप	

सही

प्रात्यक्षिकाचे

नाव :-

वैदिक संहिताचे

आयोजन करून
अहवाल लेखन करणे.

माहितीद्वारे :- डॉ. प्रा. सौ. लटके मंडम

छात्राध्यक्षिकेचे नाव :-

वारवोले श्रद्धा शहाजी.

शेल् नं :- 2.

वर्ष :- 2023-24

अनुक्रमिका

अ.क्र.	घटकाचे नाव	सही
१)	तहणनिर्देश	
२)	प्रस्तावना	
३)	बौद्धिक ठिकाण	
४)	बौद्धिक सहलीचे उद्दिष्ट	
५)	बौद्धिक सहल	
६)	पहिला दिवस	
७)	दुसरा दिवस	
८)	तिसरा दिवस	
९)	चतुर्था निरीक्षण	
१०)	नकाशा	
११)	नियोजन	
१२)	भेट दिलेली पर्यटन स्थळे	
१३)	सहलीतील अनुभव	
१४)	बौद्धिक दृष्टिकोनातून	
१५)	सहलीची उपयुक्तता	
१६)	अभिप्राय	
१७)	समाशप	

सही

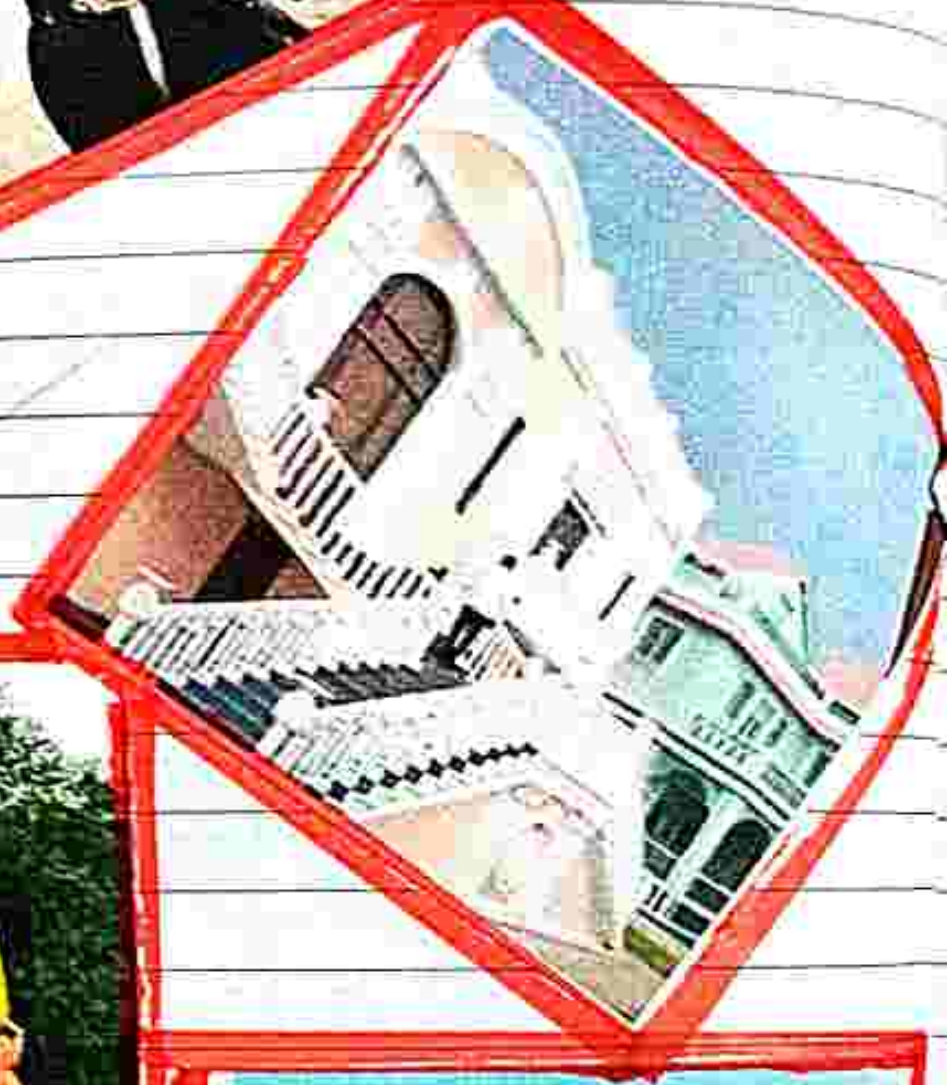
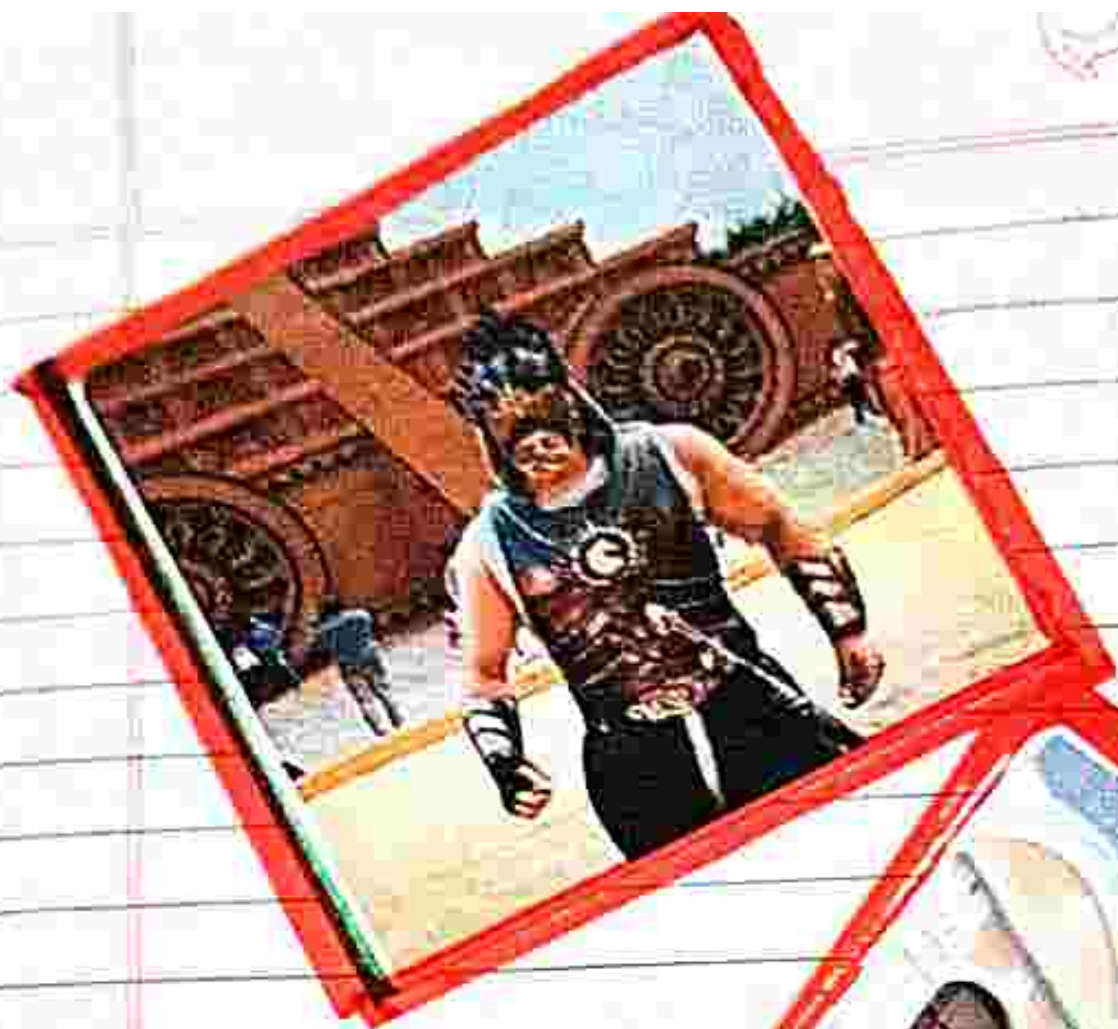
भेट दिलेली पर्यटन स्थळे

* हैदराबाद :-
हैदराबाद शैक्षणिक, सहलीचे ठिकाण हैदराबाद हे होते. हैदराबाद हे शहर ऐतिहासिक, विविध पुरातन व ऐतिहासिक वास्तूमुळे जगप्रसिद्ध पर्यटन स्थळ बनले आहे.

या सहलीचा उद्देश हा शैक्षणिक अभ्यासातील घडामोडींचा प्रत्यक्ष अभ्यास करण्यास तसेच त्या गोष्टींचा जीवंत अनुभव घेण्यास मिळणे व त्याचबरोबर मनोरंजन हा लेता.

या सहलीमध्ये पुढील पर्यटन स्थळांना भेट देण्यात आली :-

- रामोजी फिल्म सिटी
- चारमिनार
- साबार जंग म्युझियम
- नेहरू पार्क
- गोवळकोंडा फिल्म
- हुसेन सागर
- बिर्ला मंदिर
- सायन्स सिटी
- चाऊ मुल्हा पॅलेस



क्षेत्रभेदिका

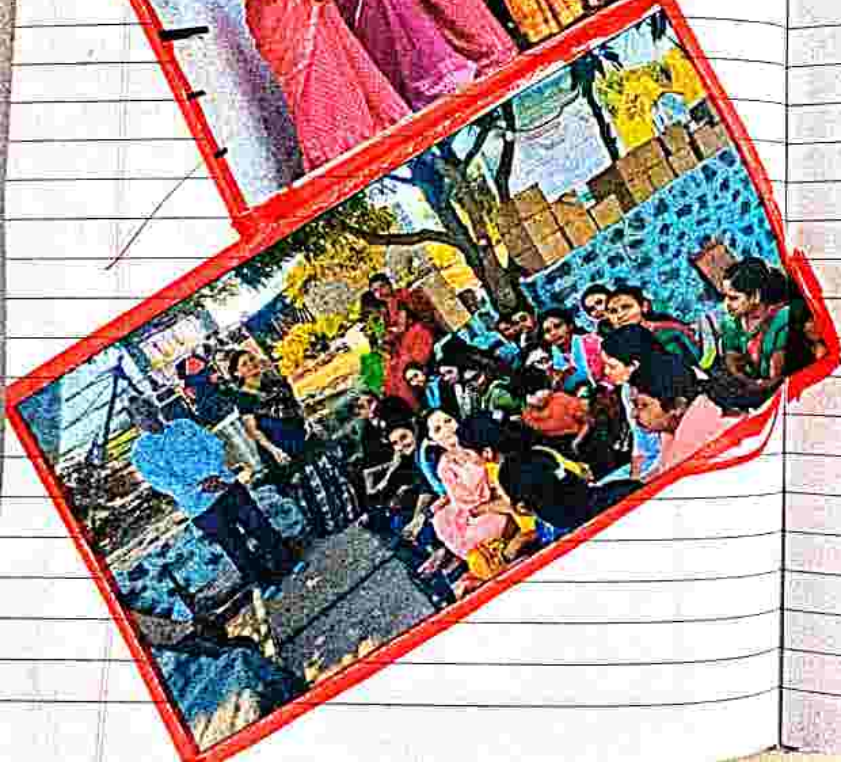
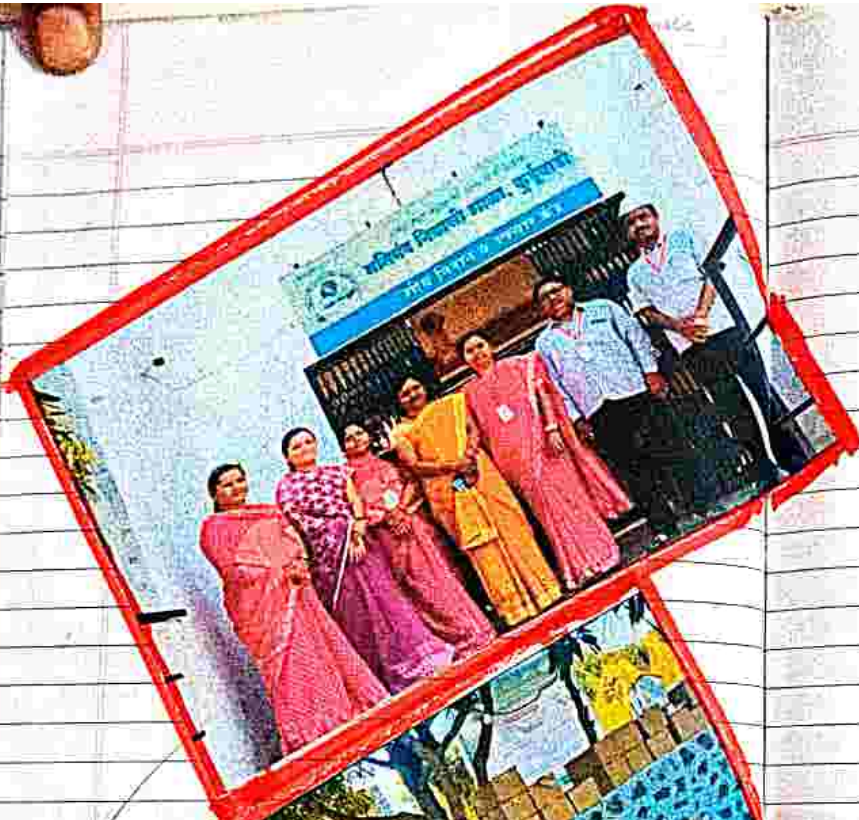
अहवाल

मादर

कारण

अनुक्रमिका

अ. नं.	घटकाचे नाव	सही	पेज
1.	कृष्णनिर्देश		
2.	प्रस्तावना		
3.	विषय - क्षेत्रभेट		
4.	क्षेत्रभेट म्हणजे काय?		
5.	क्षेत्रभेटीचे महत्त्व व गरज		
6.	ठिकाण		
7.	उद्देश व हेतू.		
8.	वेळ / दिनांक		
9.	माग		
10.	साहित्य आवश्यकता		
11.	संकलित माहिती (छायाचित्रे)		
	• मुकुवधीर शाळा व शास्त्रील		
	साई सुविधांविषयी		
	• मतिमंद मुलांविषयी		
	• गुरुदास विषयी		
	• संप्रदाय शेतीविषयी		
12.	प्रमुख आकर्षणे (फोटो)		
13.	निष्कर्ष		
14.	अभिप्राय		
15.	समाशेष.		



क्षेत्रभेटीचे ठिकाण

मुकबधीर / मतिमंद शाळा
निवासी शाळा कुडवाडी

व

वारलोणी बुध्दाक व
सेंप्रीय शेती
(खुशाल मोरे)

छात्राध्यापिका :

कापरे सारिका सुदाम

प्राध्यापिक :

अपवादात्मक विद्यार्थ्याभिर्

विशेष साहित्याया वापर करणे व त्या
साहित्याची परिणामकारकता तपासून
अहवाल तयार करणे.

माहितीदार्शिक : प्रा. सौ. लटके
मंडन

रोल नं : 24

अक्षय यन साहित्य

सनिमंद बालकांसाठी flashcard

- उदा. काना, मात्र, ठुकार, नसलेले शब्द वाचण्यासाठी तयार केलेली फ्लॅशकार्ड तयार केली.
- फ्लॅशकार्डवर एका बाजूला अजगराचे चित्र काढले व दुसऱ्या बाजूला "अ ज ग र" असे लिहिले.
 - अजगर व्याने पाहिले आहे व त्यास अजगर स्पर्शनात हे सांगितले.
 - नंतर तो विद्यार्थी दोन्ही फ्लॅशकार्ड मिळवत अशा प्रकारे मुलांना फ्लॅशकार्ड द्वारे आवक करवून समजते.





माहिती शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय कुईवाडी

सार्वाधिक : प्रा. बौ. लहके मॅडम

प्रशिक्षणाधीन नाव : कोणे आदिका बसुवाम

विषय : सार्वाधिक आठ
अनुपेक्षान

प्रात्यक्षिकाचे नाव : व्यावसायिक सार्वाधिकार
व्याख्यान आयोजित
कवकन आहवाल लेखन

बोल नं : 24

व्यावसायिक
मार्गदर्शनावर
व्याख्यान
आयोजित
करून अहवाल
लेखन

अणुक्रमणिका

अ. क्रं	घटकाचे नाव	सही
1	प्रात्यक्षिकाचे नाव	
2	अणुनिर्देशक	
3	अनुक्रमणिका	
4	प्रस्तावना	
5	मार्गदर्शन, व्याख्या	
6	प्रदर्शन म्हणजे काय	
7	प्रदर्शनाचे महत्त्व	
8	व्यावसायिक मार्गदर्शन	
9	व्यावसायिक प्रदर्शनाची गरज	
10	कार्यक्रमपत्रिका	
11	व्यावसायिक मार्गदर्शनाचे महत्त्व	
12	व्यावसायिका सुवर्णसिंही	
13	विमर्श चिंतन	
14	अभिप्राय	

माध्यमिक शिक्षास्तर
अंतर्गत कोठान्याही
एका विषयावर अभ्यासक्रमानुसार
समाविष्ट असलेल्या भारतीय
राज्यघटनेतील मुख्य / गाभ्याभूत
घटक व जीवन कौशल्ये
या संदर्भात अहवाल
लेखन करा.

* अनुक्रमिका *

ज. क्रं.	नाव	सर्वा
1	प्रस्तावना	800 words
2	अवगनिर्देश	
3	भारतीय राज्यघटनेची माहिती	
4	भारतीय राज्यघटनेची माहिती व समाविष्ट केलेली मुल्ये	
5	गाभाभुल घटक	
6	जीवनकौशल्ये	
7	अभिप्राय	
8	समारोप	

प्रात्यक्षिकाचे नाव

कोणत्याही एका
नवव्यक्तीच्या
किंवा विचारवंताचे
बौद्धिक पायाध-
टकावर पाहताच
आराखडा तयार
करणे.

अनुक्रमणीका

अ. क्रं	नाव	वर्गी
1	प्रस्तावना	
2	विचारवंतांचे बौद्धिक कार्य.	}
3	पायाभुत घटक आधारित पाठ्यपुस्तक	
4	अभिप्राय	
5	समाशेष	



शिक्षणतज्ज्ञ

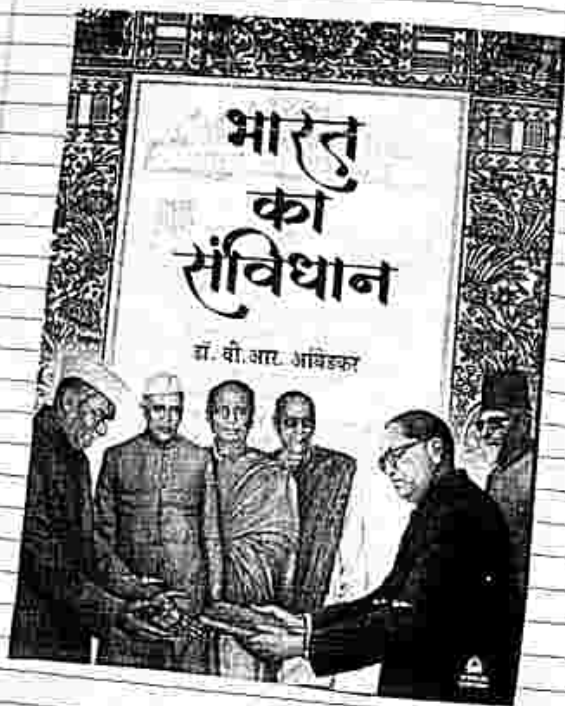
डॉ. राधाकृष्णन

ही जशी डॉ. राधाकृष्णन यांची प्रतिमा आहे. तशीच शिक्षणक्षेत्रातील स्वयंभू विचारांचे प्रेरक व वैशिष्ट्य.

डॉ. राधाकृष्णन यांनी शिक्षकांसंबंधाने मांडलेली विचार व्यापैकी खालील काही बाबतीत त्यांचे कार्य खेळ शिक्षणतज्ज्ञ म्हणून मान्यता देते.

१) मनुष्य स्वभाव व त्या स्वरूपाचे विश्लेषण :-

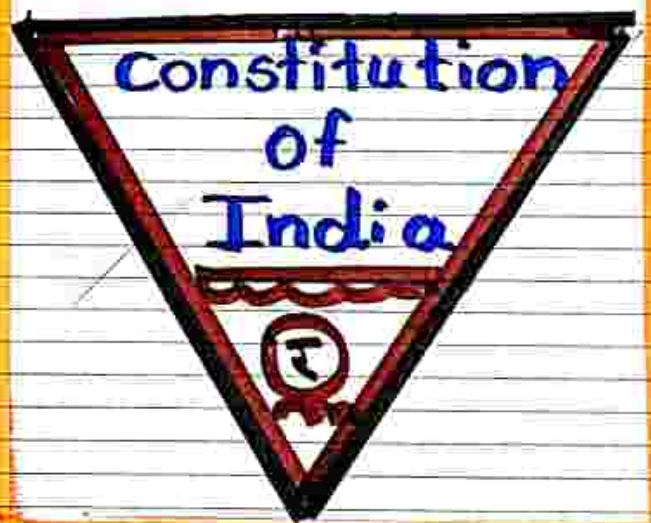
डॉ. राधाकृष्णन यांनी मनुष्य स्वभाव व त्या स्वरूपाचे विश्लेषण करून मानवाच्या अत्यात्मिक स्वभावाला शिक्षणाच्या द्वारे योग्य वळण देण्याची आवश्यकता प्रतिपादन केले आहे.



- * अनेक बैठकीनंतर या समितीने सादर केलेल्या अंतिम मसुदा समितीनंतर मसुदा नोव्हेंबर 26 रोजी 1949 रोजी स्वीकारला गेला होता.
- * यामुळे 26 नोव्हेंबर हा दिवस भारतीय संविधान दिन म्हणून साजरा केला जातो.
- * संविधान पूर्णपणे जानेवारी 26, 1950 रोजी लागू झाले. यामुळे 26 जानेवारी हा दिवस भारतीय प्रजासत्ताक दिन म्हणून मानरा केला जातो.
- * भारताची राज्यघटना उद्देशिका, मुख्य भाग व 12 पुरवण्या [परिशिष्टे] वरून स्वरूपाने विभागली आहे.
- * मुख्य संविधानाचे 22 विभाग असून त्यांची अनेक प्रकरणांमध्ये विभागणी केलेली आहे.
- * संविधानाच्या 395 कलमांपैकीची काही कलमे आता कालबाह्य झाली आहेत.
- * नेह्या राज्यघटनेत 449 कलमे असून भारतीय संविधानाने जगातील सर्वात मोठ्या संविधानात मोठे.
- * राज्यघटनेच्या 42 व्या दुरुस्तीद्वारे ते उद्देशिकेत घालण्यात आले.



भारतीय राज्यघटनेन
समाविष्ट करणान
आलेली मुल्ये



PVDT College of Education for Women
SNDT Women's University
Mumbai-20

Semester III
Course on
(Enhancing Professional Capacities:4)
Research Project
(Credit:2,Total Hours:60,Marks:50)

B.E.d.(2023-2024)

INDEX

- 1)Statement of the problem**
- 2)Need and Importance of the Research**
- 3)Objectives**
- 4)Review of the related Literature**
- 5)Tools**
- 6)Methodology of the Research**
- 7)Data Collection and Analysis**
- 8)Findings and Conclusions**
- 9)Educational Implications**
- 10)References**

Certificate

This is to certify that research report
titled... Action Research Project, submitted by
..... Kapare Satejka Sudam

(Roll No:24) for the practical work of B.Ed.
semester III of Bachelor of Education is her own
work carried out under my guidance and is
worthy of examination.

Date: - 23/3/2024

S. Lakshmi
Name and Signature of Guide

Signature of Principal

College Seal

Declaration of the Student

I hereby state that the research study entitled Kapare Sarika Sudam is my original work carried out under the guidance of Prof. Mrs. Latke ma'am.

Date:

Kapare Sarika Sudam

Kapare Sarika Sudam
Signature of the Student

Evaluation Rubric

Sr.No	Item	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
1.	Statement of the problem		✓			
2.	Need of the study	✓				
3.	Objectives		✓			
4.	Review of the Related Literature	✓				
5.	Tools and Techniques		✓			
6.	Methodology of the Research				✓	
7.	Data Collection and Analysis					✓
8.	Findings				✓	
9.	Educational Implications					✓
10.	References and Report Writing					✓

Total= 41
20

Phong

Practical-II

પ્રાત્યક્ષિકાર્યનાવ :

કાર્યે સારિકા બુધાસ

માર્ગદર્શકિચે નાવ :

શેલ નં : 24

6Ed IIIrd Year.

अनुक्रमणिका

अ. क्रं.	घटकाचे नाव	पेजी
1	प्रस्तावना	
2	भेट घेवलेल्या शाळेचे नाव व फोटो	
3	पूर्ण माहिती	
4	ओटी - सुविधा	
5	अभ्यासक्रम विकसवण्याच्या आधुनिक पद्धती	
6	पाठ रचण आवाजडा	
7	शाळेचे कूल्यमापन	
8	अभिप्राय	
9	समावेश	

सुक-वह्यीर निवास
शाका, कुडूवाडी



क्र.सं.	विद्यार्थी का नाम	प्राप्ति प्राप्त (अंक)
1.	अमित	
2.	अनिल	
3.	अशोक	
4.	अजय	
5.	अनुराग	
6.	अनिल	
7.	अनिल	
8.	अनिल	
9.	अनिल	
10.	अनिल	
11.	अनिल	
12.	अनिल	
13.	अनिल	
14.	अनिल	
15.	अनिल	
16.	अनिल	
17.	अनिल	
18.	अनिल	
19.	अनिल	
20.	अनिल	



अभ्यासक्रम शिकवण्याच्या पद्धती

- १) ज्या व्यक्तीच्या ठोडी कालाच्या संवत् २०१८ किंवा त्यापेक्षा अधिक असेल तर त्यांना फक्त म्हणून ओळखतात.
- २) कर्णवडीर, मुलांसाठी हे स्पेशल स्कूल विद्यार्थ्यांना शिकवण्याची सहा नि्माण करून देत. या शिक्षणी विविध प्रशिक्षक असतात.
- ३) कर्णवडीरांसाठी कर्णवडीरांचा अतिशिन शिक्षक द्यामर्ये विशेष शिक्षणातील BEd शिक्षक असतात.
- ४) विशेष जालिमर्ये स्पेशल शिक्षक म्हणून काम करून असतात.
- ५) स्त्रीय शेवपी: कर्णवडीर मुलांना आवाज येत नसल्याने त्यांना वाचारे आदळून येणे भाषा आणि वाचा दोष कमी करण्यासाठी स्पेशल शिक्षक वापरली जाते. ही शेवपी जालन वद्यानस देत आवश्यक असते.



ear
Principal
Shri.T.B.S.Sansta's
College of Education For Wom
Kurduwadi (Madha)